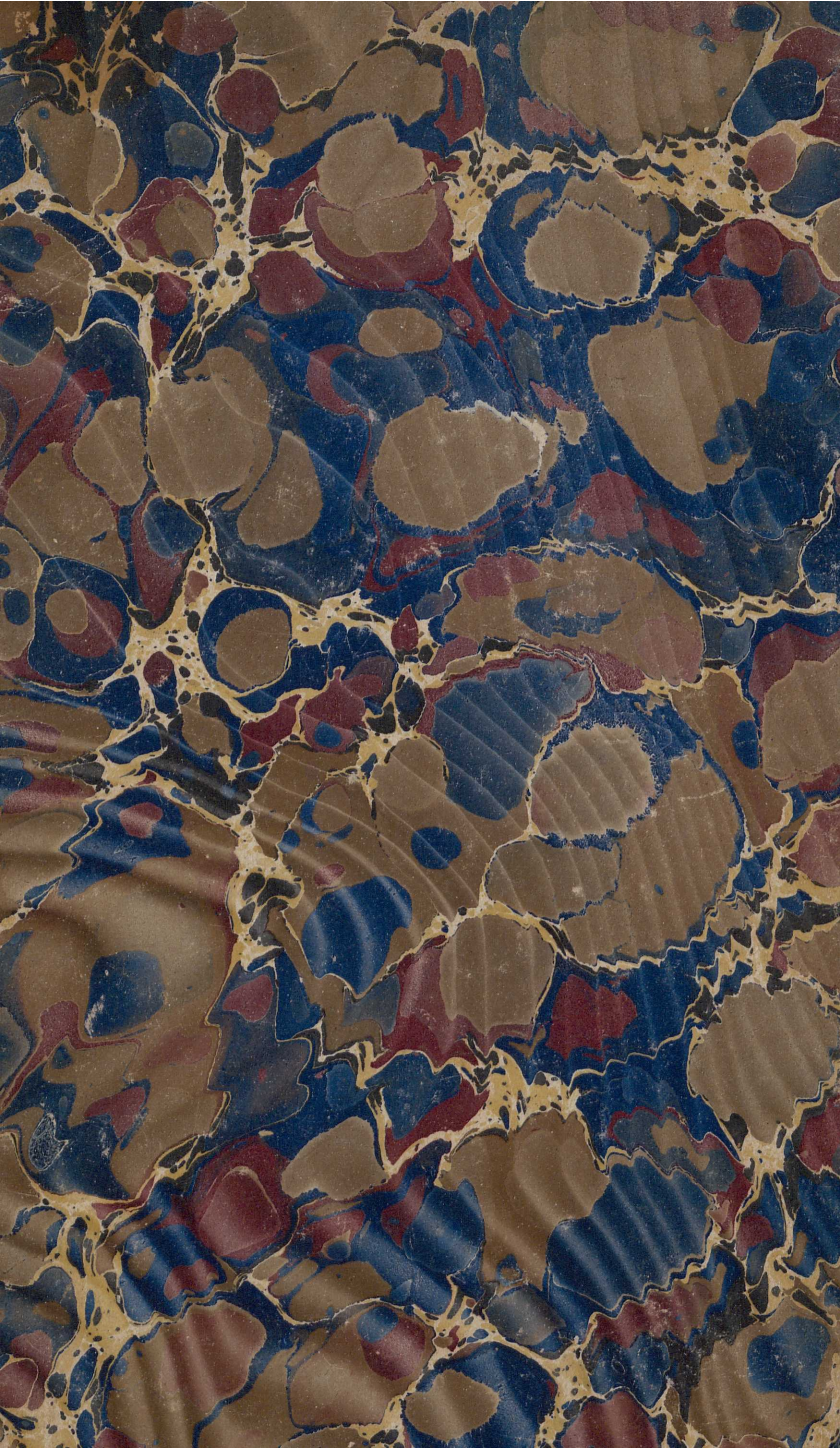


N° 224

FRICK ART REFERENCE LIBRARY

purchased through
the generous support of

Melvin R. Seiden & Philip Anderegg

347 [1506]

NVFX06-
P1941

NOTICE

DE TABLEAUX

DESSINS, ESTAMPES, encadrées, en feuilles & en volumes.

DONT la Vente se fera le 13 du mois de Mai 1785, de relevée, dans une des Salles du Mont-de-Piété, en entrant par la rue de Paradis.

La présente Notice se distribue à Paris,

Chez DELALANDE, rue de Montmorency, N°. 22.

M. D. CC. LXXXV.

Frick Art Reference Library

BIBLIOTHÈQUE
PARIS
HEIM

Frick Art Reference Library

NOTICE

DE TABLEAUX,

DESSINS, ESTAMPES, encadrées, en feuilles & en volumes.

N°. 1 UNE Vue de diverſes ruines de Rome, Tableau peint par M. *Robert*, ſur une toile de 2 pieds 1 pouce 6 lignes, ſur 2 pieds 9 pouces 6 lignes de large.

2 Pluſieurs Tableaux, ſujets & payſages, par différens Maîtres, qui ſeront diviſés.

3 Deux Deſſins, ſous verres, agréablement coloriés; par M. *Carême*, dont un

représentant des payſans qui boivent, aſſis ſous une treille.

4 Divers autres Deſſins, qui ſeront diviſés.

5 La Bénédiction des Pains, d'après *A. Dieu ;* & les Vieillards confondus, d'après *Coypel*, par *Audran.*

6 Différentes Eſtampes encadrées, qui ſeront diviſées.

ESTAMPES EN FEUILLES.

7 Diverſes Pieces, d'après *Angelica Kauffman*, par *Bartolozzi* & *Ryland*, dont la Charité, le Portrait de la Ducheſſe de Richemond, & autres avant la Lettre.

8 Vénus ſervie par les Graces, gravée par *Bartolozzi* & *Vivarès.*

9 Noces Champêtres, & pendant, d'après *Zuccarelly*, par les mêmes.

10 Macbeth, d'après *Zuccarelly*, par *Woollett;* premiere épreuve avant la lettre.

11 Diane & Actéon, d'après *Ph. Lauri*, par *Woollett.*

12 Les Payſans joyeux, d'après *Duſart*, par le même; épreuve avant la lettre.

12 *bis.* Pluſieurs autres Eſtampes, par le même, qui ſeront diviſées.

13 Diane & Actéon, gravée par *Scorodoomoff*, d'après *C. Maratte.*

14 Pluſieurs Pieces, par différens Graveurs, dont Timon d'Athènes, par *Hall*, & autres pieces, par *Strange*, &c.

15 La Mort du Chevalier Bayard, d'après *Weſt*, par *Gréen*; épreuve avant la lettre.

16 La Maladie d'Antiochus, par les mêmes.

17 Diverſes belles Manieres noires, dont Allegro, & autres, qui ſeront diviſées ſous ce numéro.

18 Pluſieurs petites Vierges, d'après *Vandick* & *Ferrata*, &c. par *Bartolozzi.*

19 Vénus & l'Amour, d'après *Jordaens*, par le même.

20 Deux Pieces, Moyſe, d'après *Champagne*, par *Edelinck*; & Rebecca, d'après *Coypel*, par *Drevet.*

21 La Franche-Comté, d'après *le Brun*, par *Simoneau.*

22 Les quatre grands Tableaux de *Jouvenet*, qui ſont à Saint-Martin des Champs; les Vendeurs chaſſés du Temple; la Réſurrection du Lazarre, &c. gravés par *Duchange* & *Audran*.

23 Pluſieurs grandes Pieces, d'après M. *Greuze*; Mere bien-aimée; belle Mere, & autres, par différens Graveurs.

24 La Tricotteuſe, d'après le même, par *Jardinier*; premiere épreuve avant la lettre.

25 Pluſieurs Eſtampes, par M. *Beauvarlet*, dont Tancrede & Herménie; premiere épreuve; d'après M. *la Grenée*.

26 Diverſes Eſtampes de MM. *Wille*, *Delaunay*, & autres, dont Agar préſentée à Abraham; la Cuiſiniere Hollandoiſe; le Repos de la Vierge, & autres, qui ſeront diviſées ſous ce noméro.

27 Pluſieurs Lots d'Eſtampes, qui ſeront diviſés.

28 Le Portrait de Boſſuet, d'après *Rigaud*, par *Drevet*; premiere épreuve.

29 Le Portrait de Louis XIV, en pied, par les mêmes.

30 Les Portraits de MM. de Saint-Florentin & Marigny, par M. *Wille.*

31 Pluſieurs Portraits, par *Fiquet*, dont MM. de Fennelon, la Motte, le Vayer, &c.

32 Divers Portraits, par *Drevet*, M. *Wille*, & autres.

33 Le Premier volume des Pierres, gravées de Monſeigneur le Duc d'Orléans, avec figures, par M. *de S. Aubin*, in-4°.

34 Deux Cayers des Œuvres de *Geſner*, in-4°. d'après les les Deſſins de M. *le Barbier*, gravés par MM. *Pons* & *Godefroy.*

35 Vingt Pieces, pour l'Hiſtoire de France, *in*-4°. d'après M. *Cochin*, par M. *Prevoſt.*

36 Les Vignettes de la Maiſon de Bourbon, deſſinées & gravées par MM. *Chauffard* & *Moreau.*

37 Quatre Cahiers pour ſervir à l'Hiſtoire de Télémaque, gravés ſous la direction de M. *Tillard*, d'après les Deſſins de M. *Monnet.*

38 Les Vignettes du Temple de Gnide, de M. Collardau, d'après le *Deſſins*, de M. *Monnet*, par différens Graveurs.

39 La Suite du Roman de Daphnis & Chloé, gravée par Monſeigneur le Duc d'Orléans Régent.

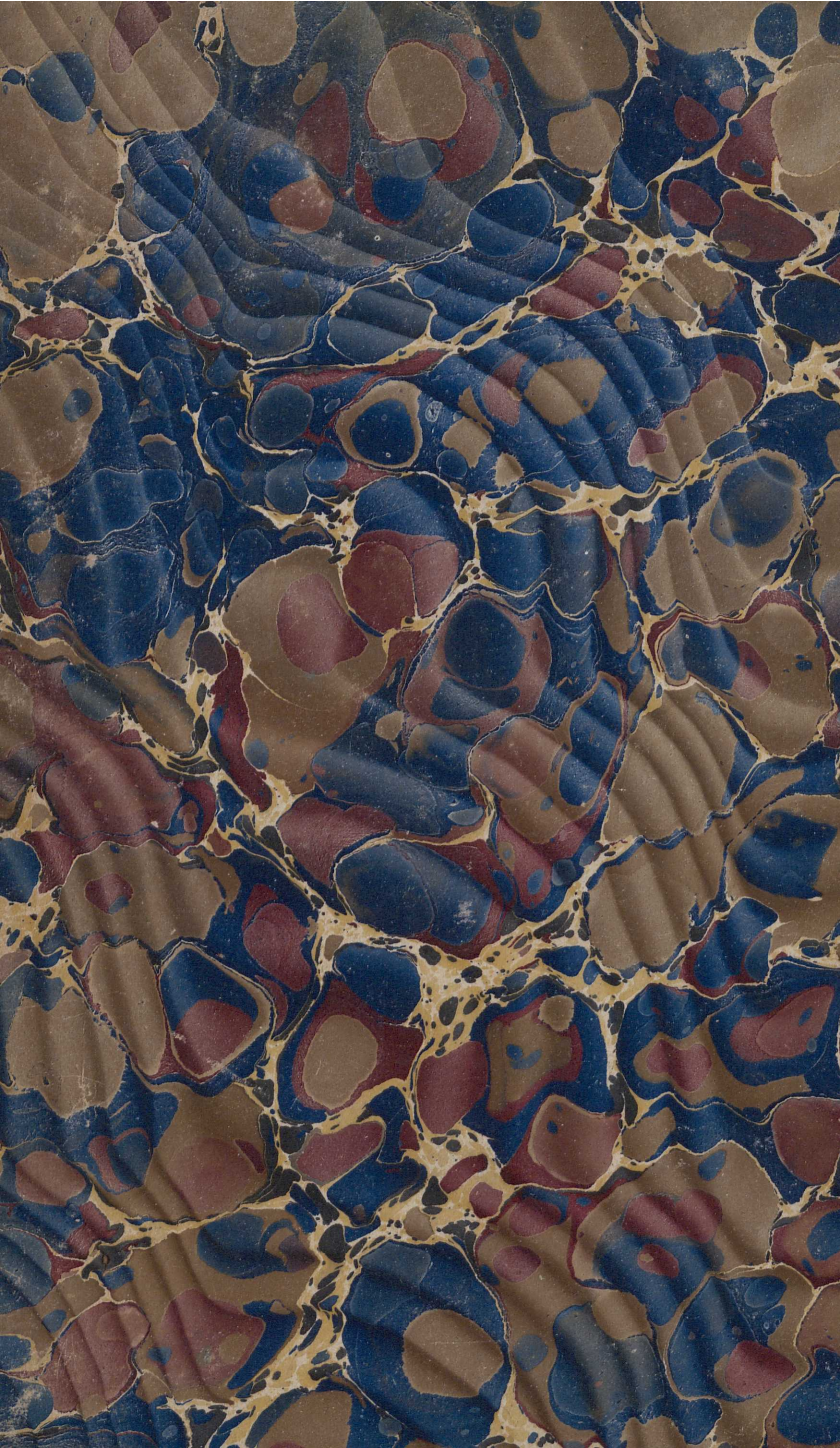
40 Vignettes des Graces, & autres, par divers Graveurs, d'après *Eiſen*, &c.

41 Le Sacre du Roi, 1 volume, relié en maroquin à dentelle.

42 Deux volumes des Fêtes données aux mariages du Dauphin, pere du Roi régnant.

43 Pluſieurs autres volumes, & portes-feuilles, qui ſeront diviſés.

FIN.

Lu & approuvé, ce 15 Avril 1785. COCHIN.

De l'Imprimerie de QUILLAU, Imprimeur de S. A. S. Mgr. le Prince DE CONTY, rue du Fouarre.